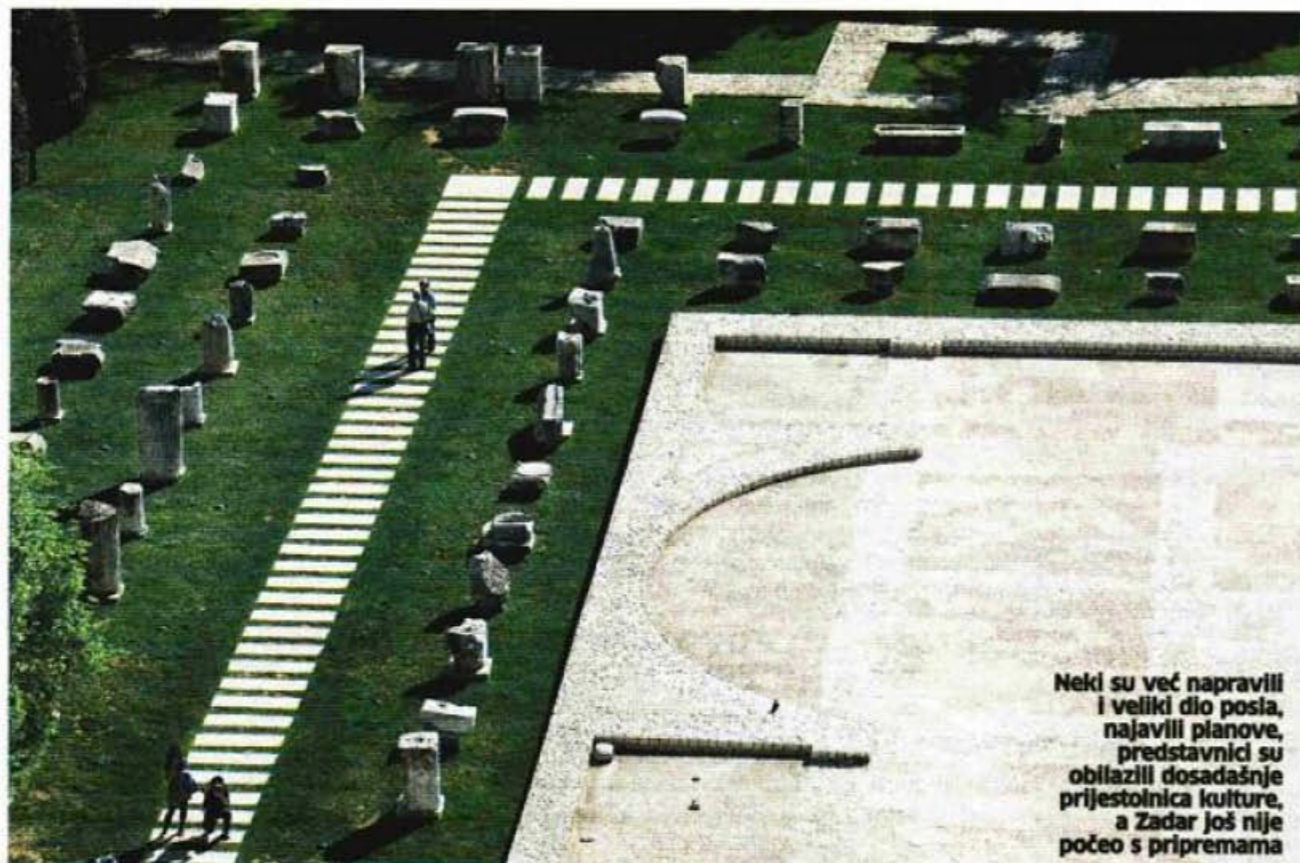


# DUNATOV I GRAD BEZ PUNO OPTIMIZMA

## Još uvijek razmišljaju što bi naveli pod »prednosti Zadra u odnosu na druge kandidate«

– Kandidatura još uvijek nije predana, ali kao dugogodišnji sudionici događanja u kulturi smatramo da Zadar zaslužuje tu kandidaturu i zbog toga smo se odlučili organizirati ovaj koncert. S obzirom da se bavimo glazbom, koja je univerzalni jezik, odlučili smo na taj način pomoći gradu, kazao nam je Cecić ispred zadarskih glazbenika koji će nastupiti na koncertu



Neki su već napravili i veliki dio posla, najavili planove, predstavnici su obilazili dosadašnje prijestolnice kulture, a Zadar još nije počeo s pripremama

**Boris KUPČAK**

**ZADAR** ● Dodite i zaljubite se u ideju Zadra kulturne prijestolnice Europske unije, 2020. godine, poziv je na koncert koji organizira ansambl Ars Cantabile u HNK Zadar 25. veljače. Na koncertu će uz domaćina i organizatora, ansambl Ars Cantabile, nastupiti i Krešimir Perović, Davor Pekota, Đani Maršan i sve popularnija mlada skupina AKA Crescendo te Zadarski plesni ansambl. Program će voditi Ana Marušić, a ulaz je besplatan.

Igor Cecić, umjetnički voditelj ansambla Ars Cantabile i ravnatelj Osnovne glazbene škole »Sv. Benedikta« istaknuo nam je kako je ovaj koncert početno zbivanje koje zadarski kulturni entuzijasti organiziraju ususret natječaju na koji će se Zadar kandidirati za kulturnu europsku prijestolnicu u 2020. godini.

– Kandidatura još uvijek nije predana, ali kao dugogodišnji sudionici događanja u kulturi smatramo da Zadar



**Radovan Dunatov**

zaslužuje tu kandidaturu i zbog toga smo se odlučili organizirati ovaj koncert. S obzirom da se bavimo glazbom, koja je univerzalni jezik, odlučili smo na taj način pomoći gradu, kazao nam je Cecić.

**Rijeka ima web stranicu, Varaždin i stranicu i logo...**

Da je Zadar jedan od gradova koji su zainteresirani



**Ars Cantabile – ansambl koji koncertom krajem veljače želi pokrenuti pripreme za kandidaturu**

za prijestolnicu kulture saznali smo u lipnju prošle godine kada je za Zadarski list to potvrdio Radovan Dunatov, gradski pročelnik za kulturu i sport. Kako nam je rekao, potrebno je osmisliti jako dobar program i dobro se prezentirati, a to košta te je najavio i kako bi bilo potrebno ujediniti kreativne snage. Natječaj Ministarstva kulture otvoren je do 17. travnja, a uvjeti su samo da kandidirani grad ima više od 25 tisuća stanovnika te da je kultura važan segment u njegovu razvoju. Prema onome što se dalo iščitati iz medija do sada su svoje kandidature predali Varaždin, Rijeka, Osijek, Split, Dubrovnik i Đakovo, očekuje se i kandidatura Zagreba, a kako smo mogli vidjeti neki od kandidata do sada su napravili i veliki dio posla, najavili planove, predstavnici su obilazili neke od dosadašnjih prijestolnica kulture, a

Varaždin je čak napravio i logo.

**Dunatov: »Pretpostavljam da će Varaždin dobiti kandidaturu«**

Što je do sad napravio Zadar i što će biti iskorišteno kao prednosti ostaje za vidjeti, ali prema odgovorima koje smo dobili od pročelnika Radovana Dunatova, s kojim smo jučer kratko telefonski porazgovarali, čini se da u Gradu oko toga da će Zadar postati prijestolnica kulture i ne vlada preveliki optimizam. Kako nam je rekao, kandidaturu će poslati do 17. travnja, a na pitanja što će navesti kao prednosti Zadra u odnosu na druge kandidate rekao je kako su još uvijek u »stanju razmišljanja«. Naveli smo mu i primjer Varaždina koji se jako aktivirao te već ima i logo, pa nam je za kraj rekao da pretpostavlja kako će taj grad i dobiti kandidaturu.